

EDUCAÇÃO, CULTURA E INOVAÇÃO

Órgão

Ministério do Turismo (MTur)

Representação

Comissão Nacional de Incentivo à Cultura (CNIC)

Representante



1º Suplente

Leonardo Corrêa Minervini

Coordenador-geral de Cultura da Escola Sesc de Ensino Médio

(Compareceu)

Ações

Reunião ordinária realizada no dia 12 de abril de 2022

- O secretário nacional de Fomento e Incentivo à Cultura em exercício Lucas Jordão Cunha, em substituição ao ex-secretário André Porciuncula Alay Esteves, realizou a fala de abertura. Em seguida, houve a verificação de presença dos membros da CNIC.
- Os projetos analisados na reunião foram designados previamente aos seguintes membros da CNIC: conselheira Irene Almeida (1ª suplente de Arte Contemporânea), Pronac 203124, Plano Anual IFT - 2021; conselheiro Leonardo Minervini (1º suplente de Arte Integrada), Pronac 191264, Festival Mesa Ao Vivo - Circuito Cultural e Gastronômico; conselheira Adriane Freitag (titular de Audiovisual), Pronac 210848, Festival Cine Ciclo; conselheira Adriane Freitag (titular de Audiovisual), Pronac 183980, projeto GREEN60; conselheiro Fábio Silvestre (1º suplente de Belas Artes), Pronac 204778, projeto Jazz Para Todos; conselheira Patrícia Maria (1ª suplente de Audiovisual), Pronac 211601, projeto Cinema na Cidade; e conselheira Patrícia Maria (1ª suplente de Audiovisual), Pronac 211581, projeto Cinema é Diversão - III Edição.
- Resumo da minha análise: o projeto Festival Mesa Ao Vivo - Circuito Cultural e Gastronômico tem como proposta promover a realização de um circuito cultural em cinco cidades brasileiras, com apresentações de música instrumental, produção artesanal e exposições fotográficas de artistas locais, além de oficinas abertas ao público que irão abordar temas relacionados à sustentabilidade e ao empreendedorismo. O evento terá a duração de três dias, sendo uma data para ensaio geral e montagem e duas para a realização integral da programação. O projeto pretende receber um público de até 15 mil pessoas. A distribuição dos ingressos será gratuita e obedecerá às prerrogativas das cotas legais. O orçamento homologado para execução do projeto é de R\$ 2.809.281,25.

Histórico do projeto:

1. Publicação em Diário Oficial em 12 de julho de 2019 autorizando a captação;
2. O projeto foi indeferido em análise técnica de 19 de março de 2020;
3. A proponente apresentou recurso em 27 de março de 2020;
4. Novamente o projeto foi indeferido, após análise da CNIC e da Funarte, em agosto de 2020;
5. A proponente apresentou novo recurso em 31 de agosto de 2020;

6. O recurso recebeu análise favorável com o seguinte parecer: “Projeto encaminhado para homologação da execução, visto que recebeu parecer técnico e avaliação da CNIC favoráveis”.

Parecer emitido: foram analisados cinco itens do recurso enviado pela proponente, e apresentei entendimento favorável às avaliações do parecerista, concordando, portanto, com o deferimento do projeto.

- Cada um dos responsáveis pela análise dos projetos apresentou breve descrição das propostas e, em seguida, proferiu o parecer técnico. As deliberações foram comunicadas em transmissão ao vivo pelo canal do YouTube da Secretaria Especial de Cultura; e
- A próxima reunião da Comissão Nacional de Incentivo à Cultura está marcada para o dia 10 de maio. A data poderá ser alterada, de acordo com a agenda do secretário nacional de Fomento e Incentivo à Cultura.